



Niko Lamatière

metteur en scène, éclairagiste,
codirecteur des 3 Cris



Photo : Goëlle Caré

Comédien amateur au **Puck Théâtre** à Châteauroux dès l'adolescence, Niko Lamatière se passionne très vite pour l'environnement technique des spectacles.

Après avoir obtenu un BEP et un CAP en électrotechnique, ainsi qu'un bac STI, il finalise sa formation en alternance entre **LASER** à Paris et **Équinoxe**, Scène nationale de Châteauroux.

Il est ensuite embauché par la compagnie **Dekismokton** pour la régie générale de **La furie des nantis** d'Edward Bond.

Son parcours l'amène à travailler comme régisseur général et éclairagiste pour des compagnies de théâtre comme **La Vache libre** d'Emma la clown.

Il réalise aussi des conceptions lumières pour **La Bolita Compagnie**, **Le Rêveur du Temps Fou**, **La Lust Compagnie**.

Il travaille en parallèle avec des compagnies de danse, suivant François Chat pour des tournées du **Bois de Pin**, et Teresa Salerno, chorégraphe de la compagnie **Caminarem** sur le spectacle **Allez, on se lance**.

Opérant comme éclairagiste dans le monde de la musique, notamment auprès de Babx, Camélia Jordana, Thomas Fersen, Emel Mathlouthi, Pauline Croze, Alex Baupain, Bachar Mar Khalifé, il rejoint un temps la compagnie de marionnettes **Les Anges au Plafond** pour créer les lumières de **R.A.G.E.**, **White Dog** et du **Bal Marionnettique**.

