



Cécilia Santamaria

chorégraphe, codirectrice des 3 Cris



Photo : Goëlle Caré

Cécilia Santamaria se forme à **Epsedanse** à Montpellier sous la direction d'Anne-Marie Porras. Après l'obtention de son Diplôme d'État de professeure de danse jazz, sa rencontre avec Bruno Agati la conduit très vite à Paris où elle poursuit sa formation d'artiste chorégraphique.

Elle fonde sa propre compagnie en 2003 et remporte dès 2004 deux concours chorégraphiques nationaux à Millau et au Havre. Suivront ses premières diffusions en Normandie, époque à laquelle elle sera particulièrement marquée par sa collaboration artistique avec Philippe Tréhet.

Conventionnée durant une dizaine d'années avec la ville de Vierzon, Cécilia Santamaria monte son répertoire dans le cadre de résidences annuelles et programmations régulières au Théâtre Mac-Nab, Scène régionale, tout en dansant pour d'autres compagnies telles que **Sankofa** à Paris (Yohann Tété), **Puzzle Centre** à Bourges (Adrienne Bonnet), **Just'à 2** à Castres (Marco Cattoï) dont elle fut également répétitrice.

Codirectrice de la compagnie **Les 3 Cris** auprès de Niko Lamatière depuis 2020, Cécilia Santamaria accompagne les comédien·nes dans une recherche corporelle au service des mises en scène, et poursuit ses créations chorégraphiques dans une approche théâtralisée.

Elle est par ailleurs sollicitée par diverses troupes pour son regard extérieur, telles que **Les Anges au Plafond**, **Mow Mow**, **Les Enfants Sauvages**.

