

Fiche Technique

VI.11.25





Contacts

● Régie générale :

Schérazade Hamdaoui
Gsm : +336.15.54.60.81
E-Mail : regie@les3cris.com

● Son :

Pierre-Emmanuel Meriaud
Gsm : +336.70.07.09.27
E-Mail : pe.meriaud@gmail.com

● Lumière :

Niko Lamatière
Gsm : +336.62.83.40.53
E-Mail: niko@les3cris.com

● Administration :

E-Mail: les3Cris@gmail.com



Informations générales

LES PETITS RIENS est une pièce chorégraphique pour cinq danseurs d'une durée d'une heure.

Nous avons besoin :

- d'un tapis de danse blanc de 9m x 9m,
- d'un espace scénique de 12m x 12m.

Dans le cas d'une scène plus petite, n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons sûrement trouver une solution ensemble.

L'équipe de tournée est composée de huit personnes : cinq danseurs, trois techniciens et une chorégraphe.

Pour le bien-être de tous, il serait agréable d'avoir 3 loges à disposition.

Si vous prévoyez un catering, quelques spécialités fromagères de votre région et des fruits nous feront plaisir. Si vous pouvez y ajouter un petit jus de raisin fermenté, nous serons aux anges !

Nous arrivons le jour même pour un montage, à partir de 09h00.

Nous voyageons avec un camion de 15m³.

Merci de prévoir une place de parking à proximité de l'hôtel et de la salle.

Nous pouvons nous adapter à beaucoup de situations et trouver des solutions ensemble afin de pouvoir jouer dans n'importe quel beau théâtre.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème technique.



Planning de travail

En fonction des plans adaptés transmis par la compagnie, un pré-montage lumière et son est demandé avant notre arrivée, ainsi que l'installation des pendrillons et du tapis de danse blanc.

Le jour du spectacle :

- 1 régisseur plateau
- 1 machino / électro
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Arrivée de l'équipe technique à 09h00 :

- 09h00 - 12h00 : focus lumière & conduite lumière
- 12h00 - 13h00 : calage son
- 13h00 - 14h00 : pause repas
- 14h00 - 16h00 : finition technique
- 16h00 - 17h00 : filage

Plateau :

- noir complet salle et scène,
- espace scénique de 12m x 12m,
- pendrillonnage : voir le plan fourni en annexe,
- hauteur sous grill : 7m.

Décor :

Tous les éléments de décor sont fournis par la compagnie, hormis le tapis de danse blanc d'une superficie de 9m x 9m.

Lumière :

Voir plan de feu en annexe.

Pour les gélâtines, se reporter à la feuille annexe.

Tous les projecteurs doivent être gélatinés à notre arrivée.

Pour la console nous demandons un ETC Eos Ions.



Son :

● Régie façade :

Console **Yamaha CLI/QL1 – Allen&Heath - Midas**

● Puissance et diffusion :

Système actif adapté au lieu, amplifié et filtré selon les instructions du constructeur. Merci de nous tenir précisément informé du système qui sera installé. L'accès au contrôle du système depuis la régie façade est impératif.

Les subs sont impératifs pour ce spectacle.

● Retours scène :

4 retours L-Acoustics x 15 répartis sur 4 circuits disposés en side sur pieds aux 4 coins du plateau.

● Patch :

	Instruments	Micros
1	Ordi régie L	Jack sym - XLR
2	Ordi régie R	Jack sym - XLR
3	Talkback (régie)	SM58