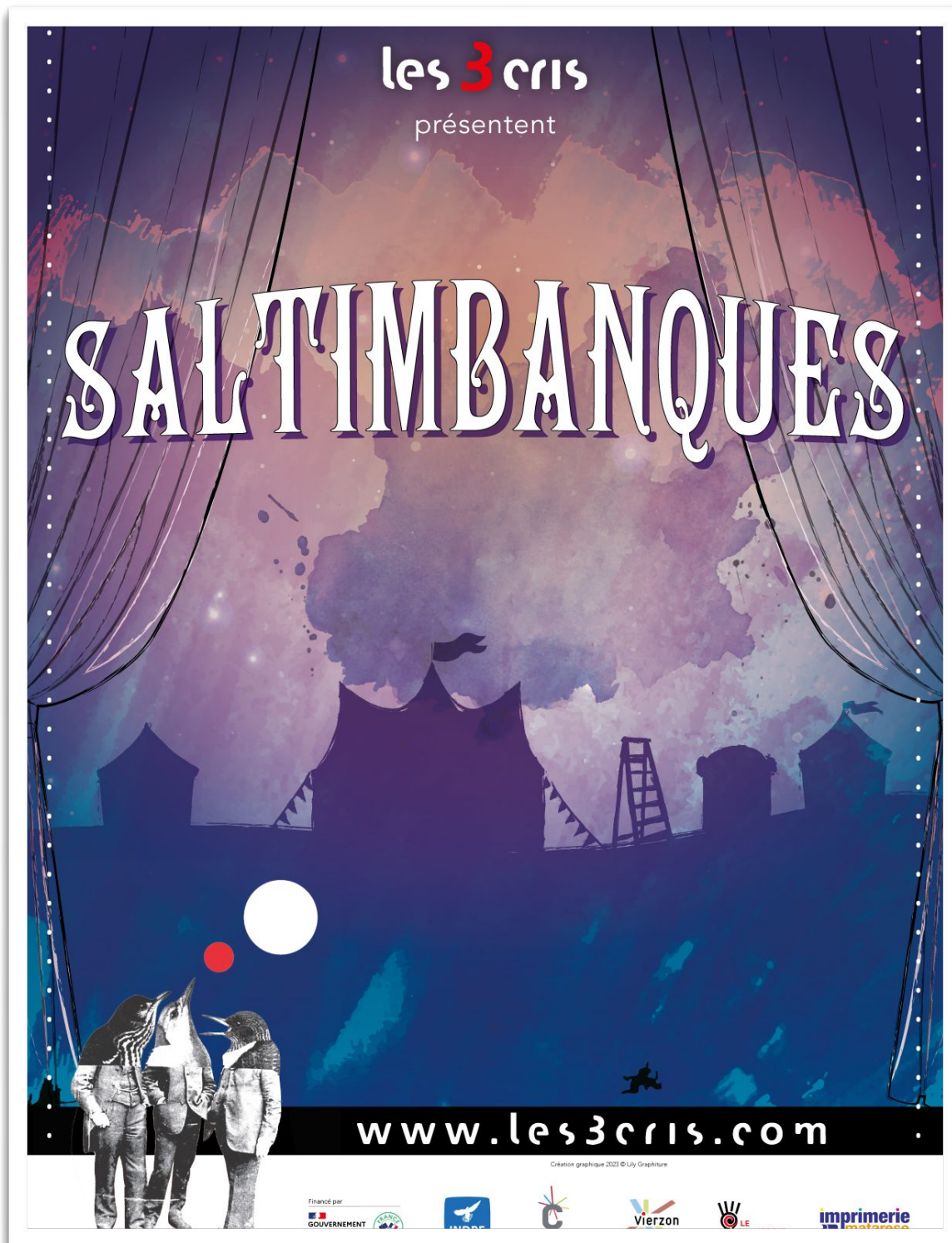




Fiche technique

V1.2024



Contacts

- **Lumière / régie générale :**

Niko LAMATIÈRE

Gsm : +336.62.83.40.53

E-Mail : les3cris@gmail.com

- **Son :**

Olivier Perrin

Gsm : +33 6 78 30 33 05

E-Mail : olive.perrin@yahoo.fr

- **Administration :**

E-Mail: les3cris@gmail.com



Informations générales

Saltimbanques est un spectacle d'environ 2 heures et 59 minutes, pour un public de 7 à 177 ans.

Nous avons besoin d'un sol noir et d'un espace scénique de 8m x 8m. Il faut aussi prévoir un espace pour le public assez grand et sans siège de manière à pouvoir laisser les coeurs valser.

Dans le cas d'une scène plus petite, n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons sûrement trouver une solution ensemble.

Nous arrivons la veille de la représentation à 14h00 pour monter le décor et la lumière.

L'équipe de tournée est composée de 10 personnes: 3 danseurs, 4 musiciens, 1 ingénieur du son, 1 éclairagiste, 1 administrateur.

Pour le bien-être de tous, il serait agréable d'avoir deux loges à disposition avec WC et point d'eau.

Si vous prévoyez un catering, quelques spécialités fromagères de votre région et des fruits nous feront plaisir. Si vous pouvez y ajouter un petit jus de raisin fermenté, nous serons aux anges !

Nous voyageons avec un camion de 20 m3.

Merci de prévoir une place de parking à proximité de l'hôtel et de la salle.

Nous pouvons nous adapter à beaucoup de situations
et trouver des solutions ensemble,
afin de pouvoir jouer dans n'importe quel beau théâtre.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème technique.

**Dans le cas d'une représentation en extérieur,
prendre contact avec le régisseur général :
chaque configuration étant différente,
des aménagements sont à prévoir.**

Planning de travail

La veille :

Nos besoins :

1 régisseur lumière + 2 régisseurs plateau polyvalent + 1 régisseur sons.

Arrivée de l'équipe de tournée (3 personnes) à 14h00.

- 14h00 - 14h30 : déchargement.
- 14h30 - 18h00 : installation décor & son + montage lumière.

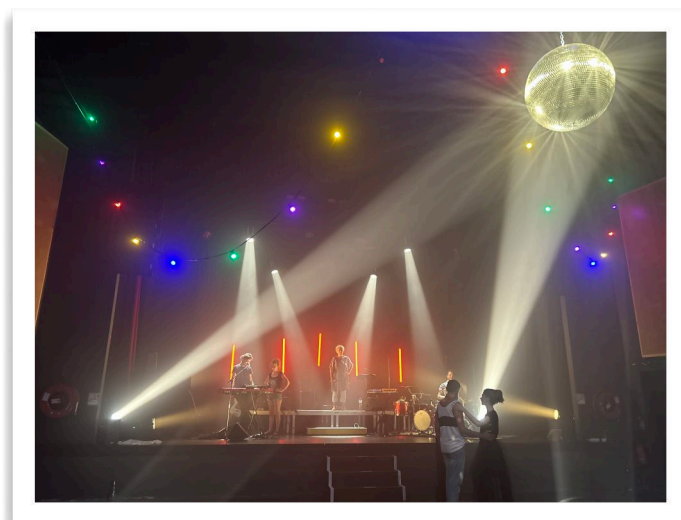
Le jour du spectacle :

Nos besoins :

1 régisseur lumière + 1 régisseurs plateau polyvalents + 1 régisseur son.

Arrivée de l'équipe technique à 09h00 :

- 09h00 - 09h15 : café avec viennoiserie offert par la compagnie.
- 09h20 - 12h00 : réglages lumière et conduite.
- 12h00 - 13h30 : repas.
- 13h30 - 14h30 : calage son.
- 14h45 - 16h45 : balances son.
- 17h00 - 18h30 : raccord si besoin.
- 18h 30 : pause et apéro des 3 Cris avec l'équipe d'accueil :)



Plateau

Nous avons besoin d'un sol noir et de 6 praticables Samia en salle pour les régies son et lumière.

Décor

Tous les éléments de décor sont fournis par la compagnie.

Nous devons installer des stands de fête foraine, soit à l'extérieur de la salle, soit dans la salle. Certains stands nécessitent des arrivées électriques 16A (voir en amont avec le régisseur général).

Lumière

Voir plan de feu en annexe.

Nous avons besoin d'un « Kit » câblage pour l'ensemble des projecteurs + 2 lignes Dmx (1 ligne Dmx sur le trust et une deuxième ligne Dmx pour le sol).

Nous venons avec 5 platines de sol pour nos tubes led ainsi qu'avec les 11 B.Eyes.



Son

Il vous sera demandé d'effectuer le montage et l'alignement têtes-subts du système son avant notre arrivée.

Merci de fournir un système professionnel 3 ou 4 voies actives *type L-Accoustics, D&B, Adamson etc...* adapté à la taille du lieu, équipé de subs et d'infra, capable de délivrer un niveau sonore de 104 dBA en crête à la console avec une couverture homogène en tout point de la salle, sans distorsion.

L'utilisation de front-fill est importante pour contrôler le niveau en devant de scène. Si l'espace public est grand, pour une meilleure répartition sonore, il est indispensable de disposer des rappels indépendants de la façade au premier tiers de la salle. Le contrôle du système (égalisation, délais etc...) doit être pleinement accessible et pouvoir se faire depuis la régie.

Nous apportons notre console M32-R, le câble Ethernet et le patch DL16. Merci de prévoir un chemin de câble inaccessible au public pour le RJ45 entre la scène et la régie son.

Nous fournissons tous les pieds de micro, les XLR plateau et les sous-patchs.

Nous demandons un espace régie centré sur la scène et la façade, et situé au moins aux 2/3 du parterre public : **en aucun cas il ne se situera sur ou sous un balcon, dans une cabine, ou derrière une vitre.**

MERCI DE FOURNIR :

- 1 talkback SM58 avec interrupteur à la console son
- 7 retours identiques 15 pouces *type 115HiQ* sur 4 lignes mono
- 1 x B91
- 1 x SM57
- 1 x E904
- 1 x KM184
- 1 x E906
- 3 x DI
- 1 x B58

PATCH IN

Nous fournissons :

- les pieds de micro,
- les câbles XLR au plateau,
- les micros marqués en gras.

IN	IN	Micro
1	Kick	B91*
2	Snare Top	SM57
3	Snare BT	E904
4	Tom	E904
5	OH	KM184
6	Pad	DI BSS AR133
7	Drum Machine	DI BSS AR133
8	Basse	DI BSS AR133
9	Ampli guitare	E906
10	Nord	DI BSS AR133
11	Novation	DI BSS AR133
12	Accordéon main gauche	Fourni
13	Accordéon main droite	Fourni
14	Monolog	DI BSS AR133
15		
16	Voix Diego	B58
17	Voix Cath	KMS105

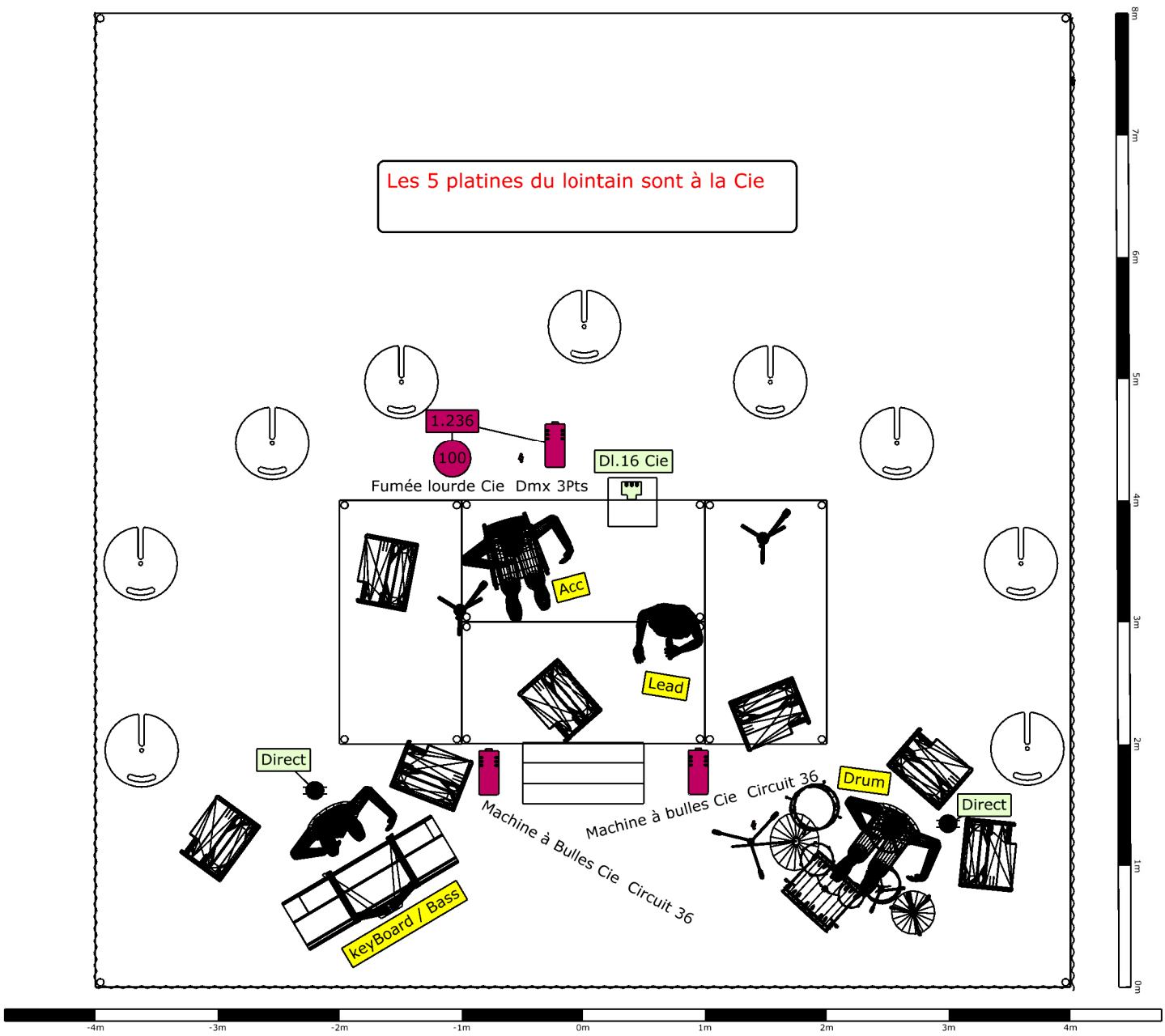
PATCH OUT


OUT	Pré / Post	Destination
Bus mono 1	Pré	DIEGO – 2 wedges linkés à jardin
Bus mono 2	Pré	GERALDINE – 1 wedge sur le praticable jardin
Bus mono 3	Pré	CATH – 2 wedges linkés sur le praticable cour
Bus mono 4	Pré	GUIGUI – 2 wedges linkés à cour
LR		Face

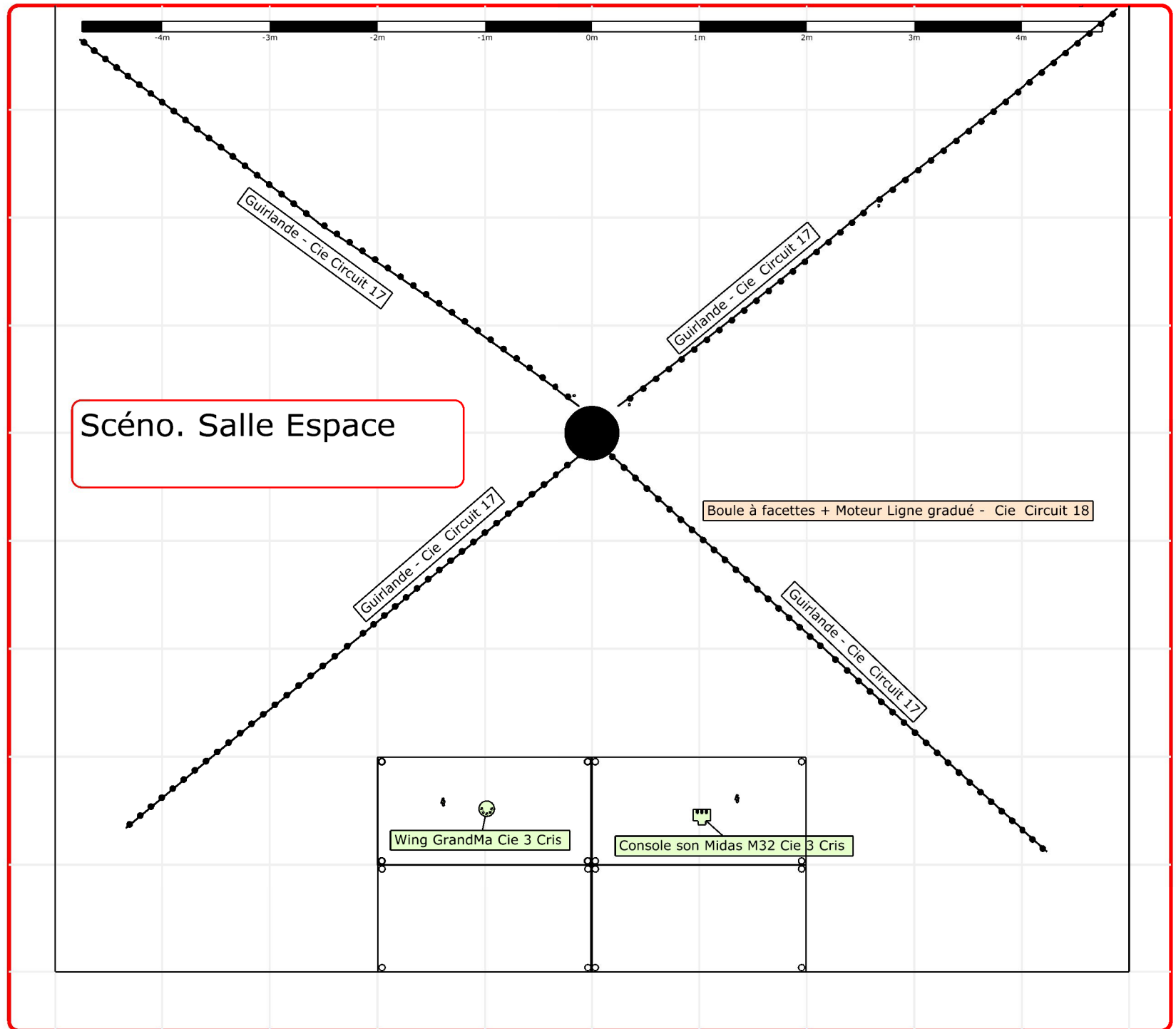
Les DI seront de préférence des Radial RJ48, ou à défaut, des BSS AR133.
Pas de Behringer ni Samson, merci !

*** B91 indispensable ! Pas de micro sur pied SVP !**

Saltimbanques
V0.1.2024
Contact Régie Générale & Lumière Niko: +336.62.83.40.53 les3cris@gmail.com
Contact Régie Son : Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05 olive.perrin@yahoo.fr
 les 3 cris



Saltimbanques
V0.1.2024
Contact Régie Générale & Lumière
Niko: +336.62.83.40.53 les3cris@gmail.com
Contact Régie Son :
Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05 olive.perrin@yahoo.fr
 <p>les 3 cris</p>

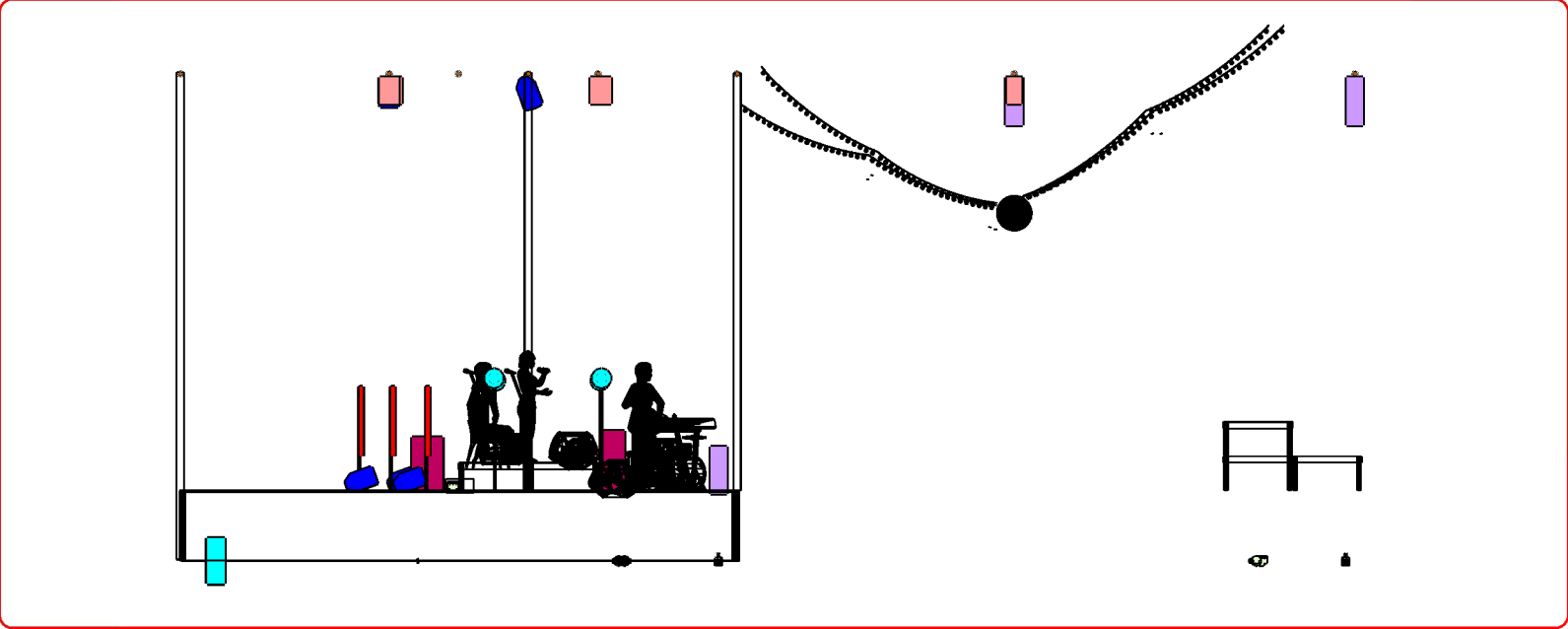
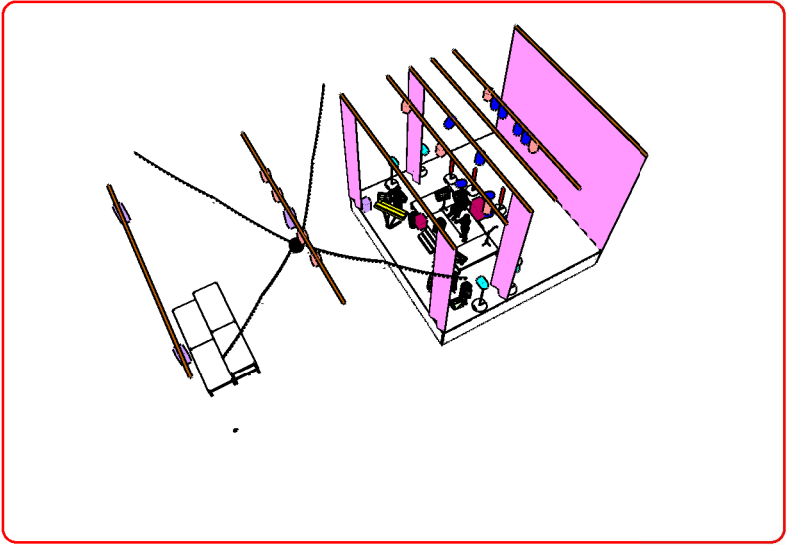
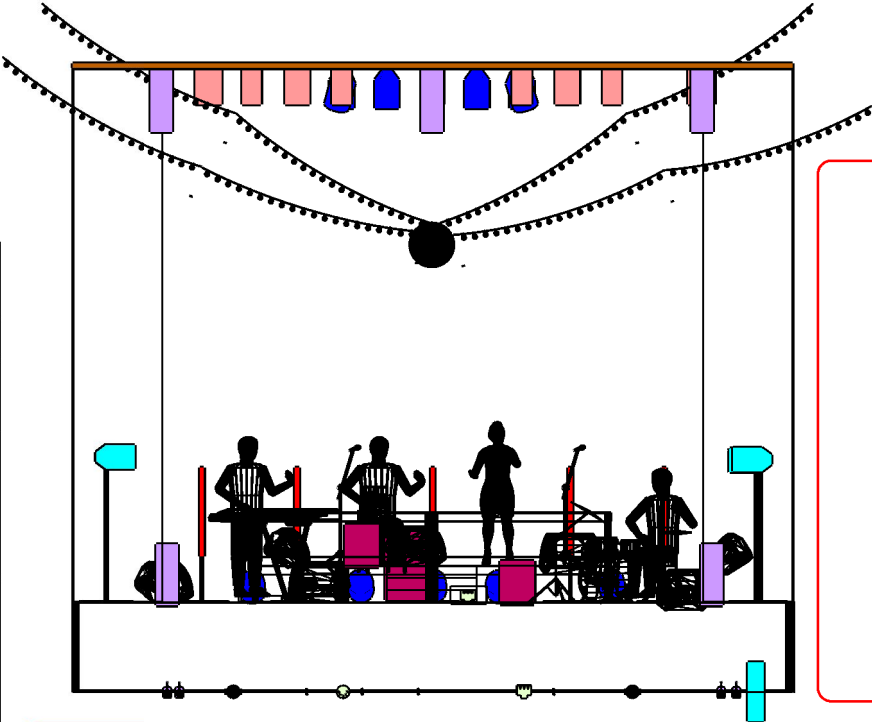
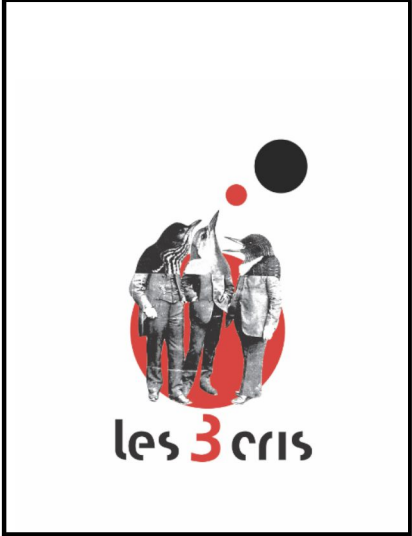


Saltimbanques

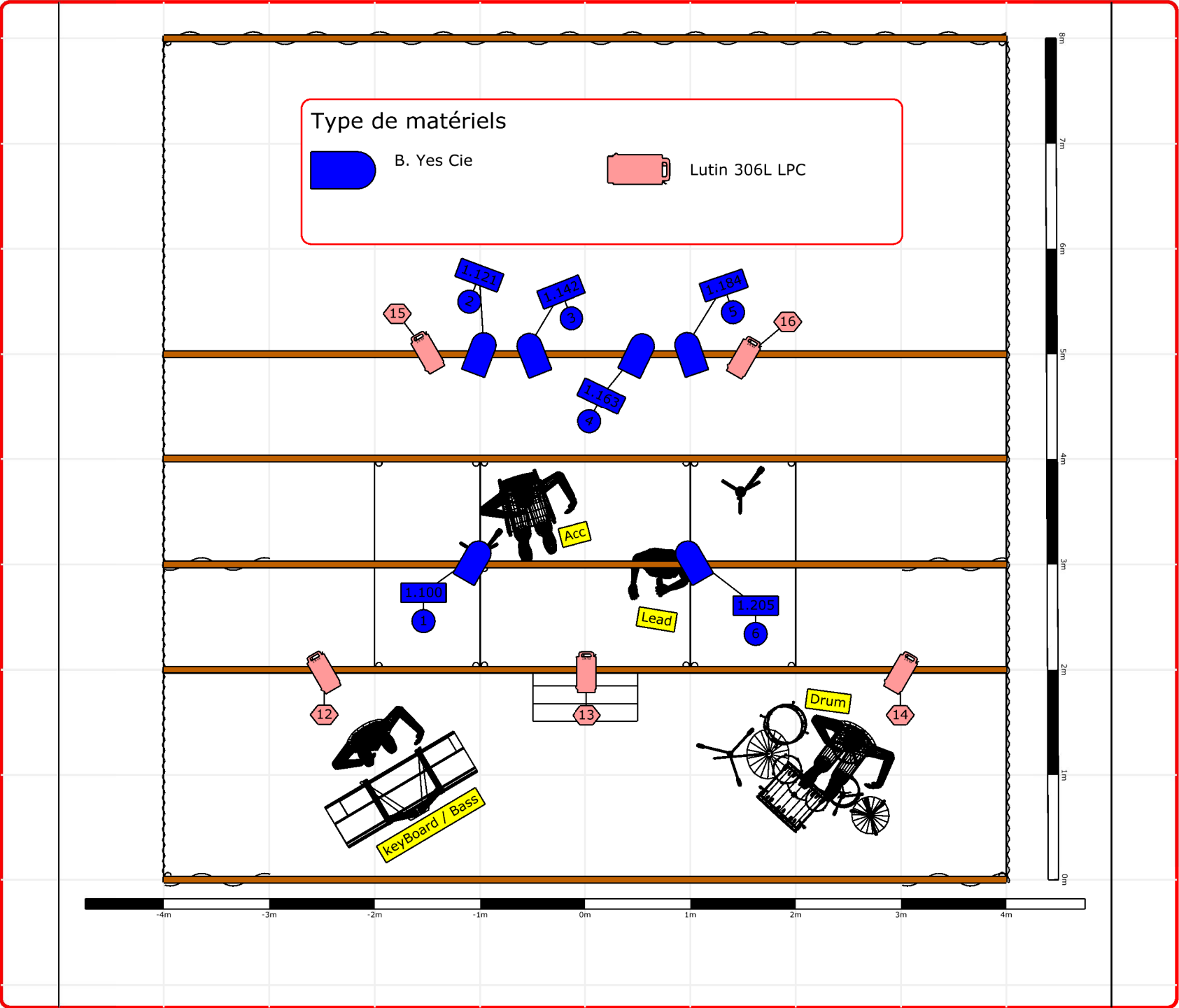
V0.1.2024

Contact Régie Générale & Lumière
Niko: +336.62.83.40.53
les3cris@gmail.com

Contact Régie Son :
Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05
olive.perrin@yahoo.fr



Saltimbanques
V0.1.2024
Contact Régie Générale & Lumière Niko: +336.62.83.40.53 les3cris@gmail.com
Contact Régie Son : Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05 olive.perrin@yahoo.fr
 les 3 cris



Saltimbanques

V0.1.2024



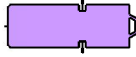



Contact Régie Générale & Lumière
 Niko: +336.62.83.40.53
 les3cris@gmail.com

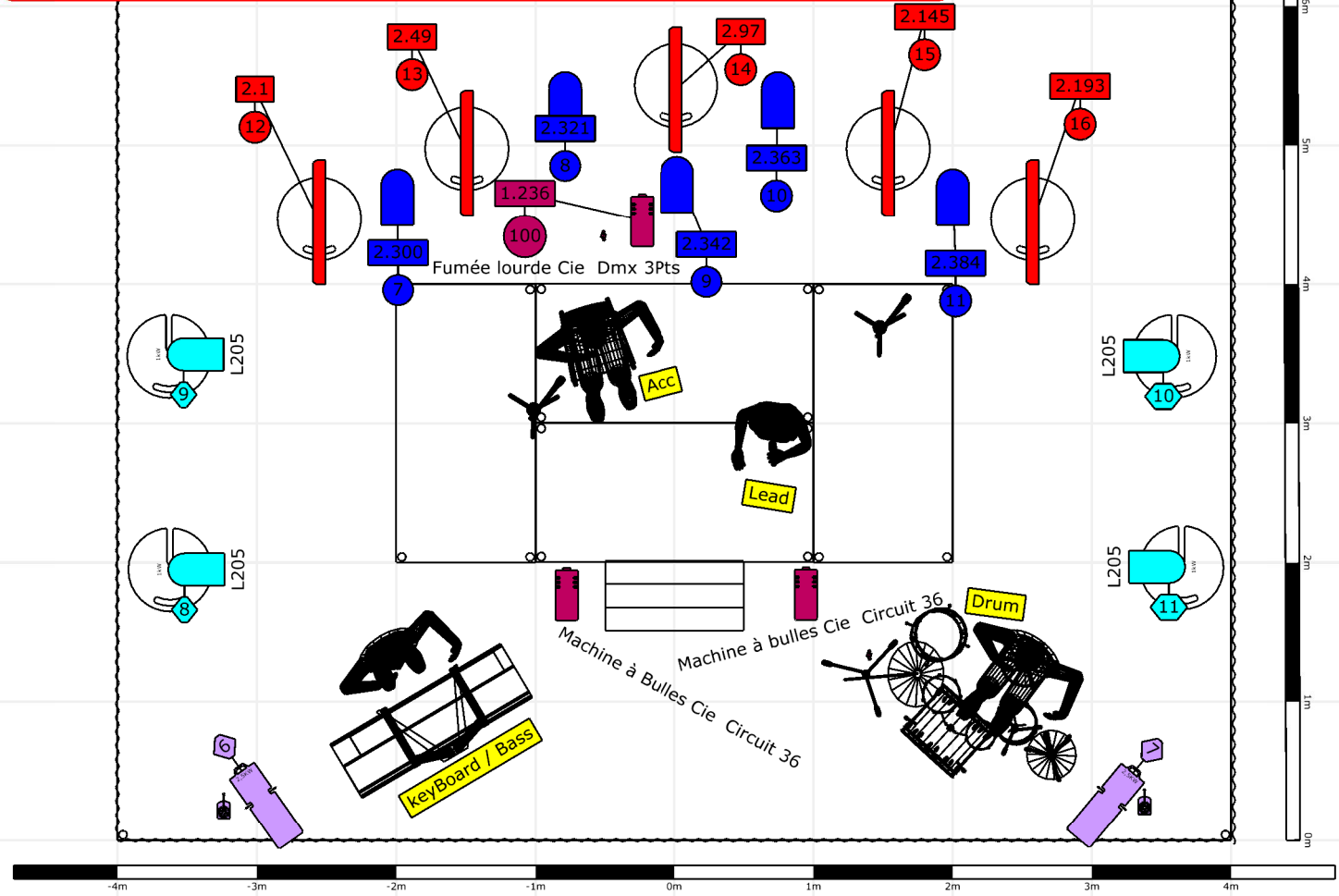
Contact Régie Son :
 Olivier Perrin:
 +33 6 78 30 33 05
 olive.perrin@yahoo.fr



les 3 cris

Type de matériels

	B. Yes Cie (11)		Par 64 - Cp62 (4)
	714SX2 + Irsi (5)		Bubble King, Heavy Fog 2000
	LED Pixel Tube 360 - Cie (5)		ATMe (1)



Saltimbanques


V0.1.2024

Contact Régie Générale & Lumière

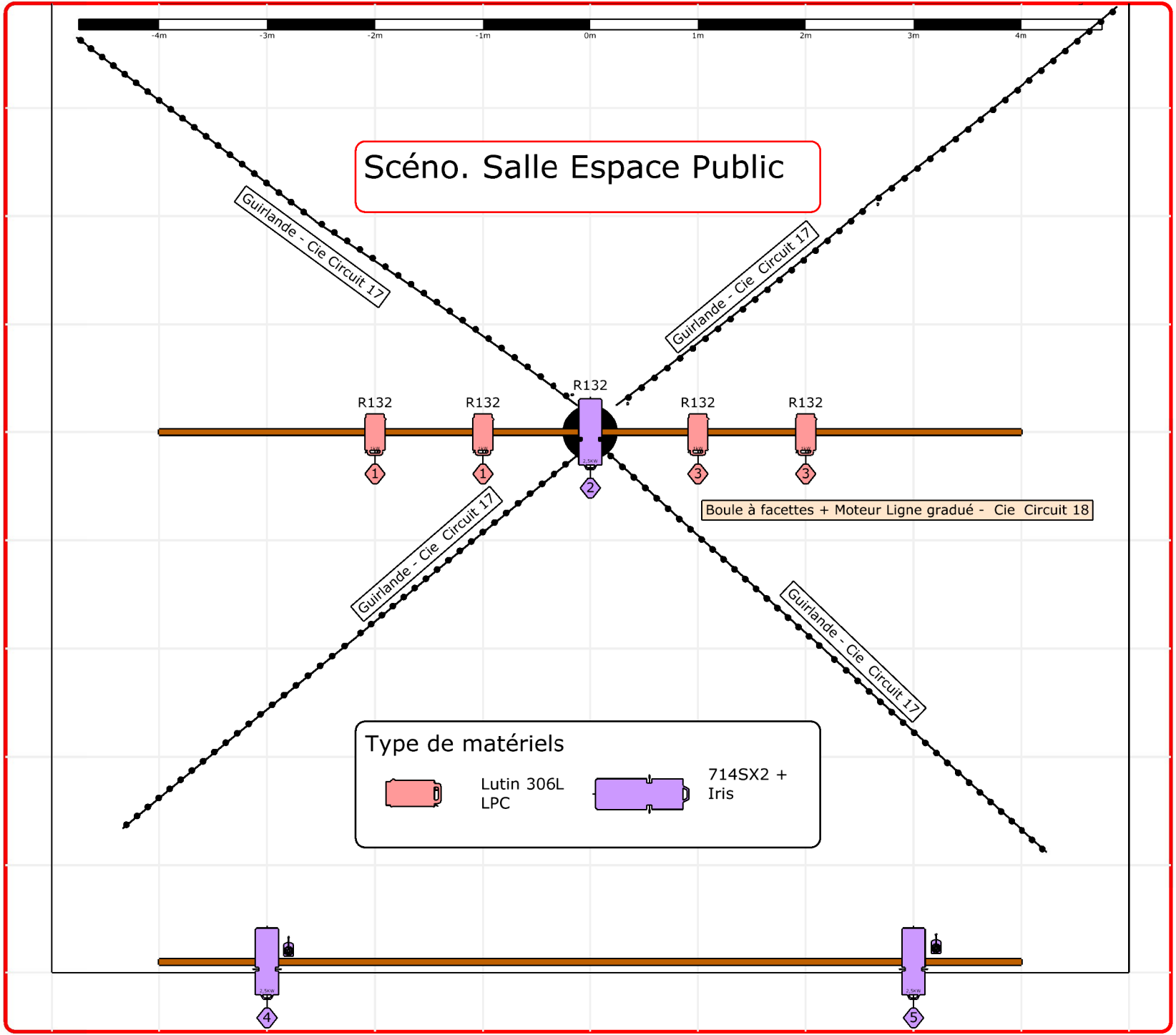
Niko: +336.62.83.40.53
les3cris@gmail.com


Contact Régie Son :

Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05
olive.perrin@yahoo.fr





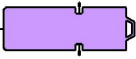




les 3 cris



Saltimbanques
V0.1.2024
Contact Régie Générale & Lumière Niko: +336.62.83.40.53 les3cris@gmail.com
Contact Régie Son : Olivier Perrin: +33 6 78 30 33 05 olive.perrin@yahoo.fr
 <p>les 3 cris</p>

Type de matériels

	B Eyes Cie 3 Cris (11)		Bubble King, Heavy Fog 2000 Cie 3 Cris (3)
	Lutin 306L LPC (9)		ATMe (1)
	714SX2 + Iris (5)		
	LED Pixel Tube 360 Cie 3 Cris (5)		
	Par 64 (4)		

Filtres

- 4 LEE L205 Half C.T. Orange Generic Par 64
- 1 Rosco Supergel R132 Quarter Hamburg Frost Robert Juliat 714SX2
- 4 Rosco Supergel R132 Quarter Hamburg FrostRobert Juliat Lutin 306L