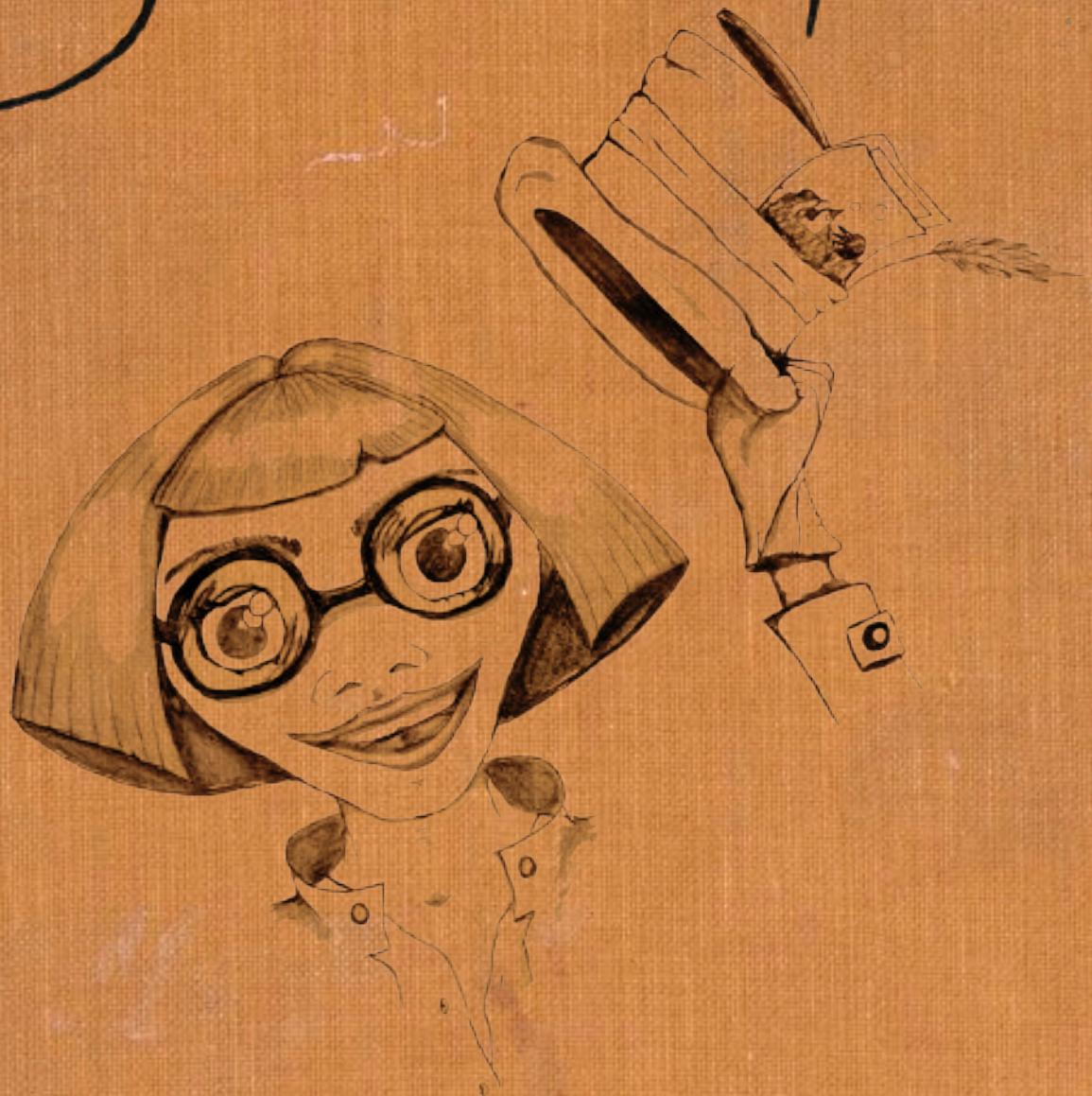


Saltimbanges



Création 2023

Les 3 Cris

y da Génèse .

Le projet SALTIMBANQUES est né à la suite des confinements engendrés par la crise sanitaire, des moments vécus comme suspendus hors du temps. On a pu combler l'ennui en parcourant les spectacles mis en ligne, en faisant des « apéros visio » et en prenant le temps de se recentrer sur son bien être personnel.

Mais qu'en était-il de notre rapport aux autres ?

Comme la plupart d'entre nous, Niko Lamatière est sorti des confinements marqué par cet incontournable manque de lien social, comme amputé de « quelque chose » ...

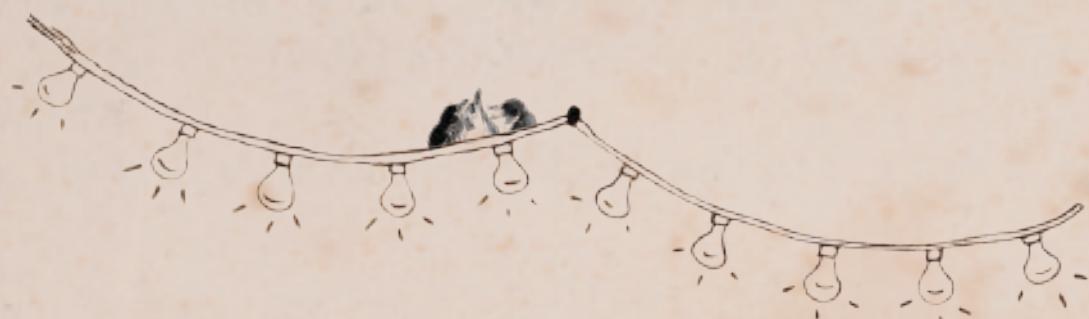
Ce « quelque chose », c'est l'autre, c'est l'échange, c'est le partage.

Un « quelque chose » de vital.

Savourer la solitude ne prive pas pour autant du besoin de l'autre et de la nécessité à trouver du plaisir partagé. En ce sens, l'une des premières envies de Niko Lamatière a été de retrouver la joie, et les ambiances festives.

Le bal.

Quoi de mieux qu'un bal pour nous rassembler, relier nos corps et nous remettre au contact de nos émotions, nous reconnecter à l'autre, lâcher prise, et tout simplement nous amuser ?

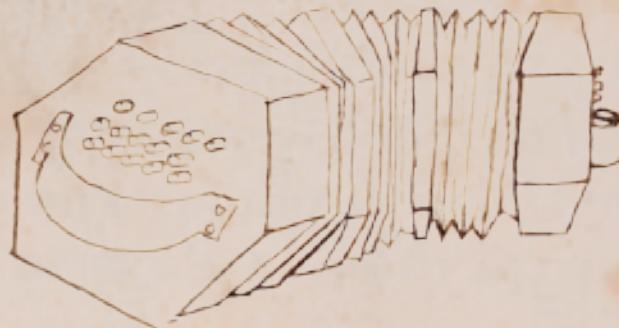


Ça, c'était le premier temps de la réflexion : l'impulsion d'un homme en quête de reconnexion avec le monde. Plus tard est venue l'idée de la fête foraine, teintée de l'univers du cirque et du monde du cabaret.

Passé ce besoin personnel de retrouver le contact, c'est le metteur en scène qui s'est questionné : surtout ne pas se contenter de mener un bal sans une dimension artistique créative, sans une recherche scénographique, sans l'invention de personnages au service d'une histoire...

Le bal fait partie intégrante d'une fête foraine à l'image de celles d'autan, mais une fête foraine inscrite dans une modernité, un imaginaire qui amène à dépasser les codes établis : l'inspiration de la fête traditionnelle et populaire mêlée à la touche des 3 Cris... un peu... non... complètement folle !

Une revisite de la fête foraine d'autrefois qui invite petit·es et grand·es à rencontrer des êtres plus atypiques les uns que les autres, derrière des stands à faire des numéros, ou sur la piste de danse à inviter le public : étranges, mystérieux, parfois même dérangeants, mais avec la volonté commune de vibrer tous ensemble.



Le spectacle SALTIMBANQUES se veut intergénérationnel, mêlant danses, jeux et numéros. L'univers forain ramène autant à l'enfance que le bal ramène à nos années de jeunes ou adultes plus âgé·es. On brasse et l'on fait s'embrasser entre elles l'enfance, l'adolescence, la vieillesse, toutes ces étapes que l'on traverse au cours d'une vie.

Aussi loin que sa mémoire l'emmène, Niko Lamatière se souvient qu'enfant, l'univers du cirque, les ambiances chaleureuses de fêtes, la rencontre et le partage lui procuraient plaisir et évasion, assouvisaient son désir de profiter de tous les instants de la vie : « Sur la place du village, ils étaient là sous leur chapiteau à rayures rouges et blanches. L'école était terminée, ma mère venait me chercher et nous rentrions pour une heure dans l'univers fascinant du cirque itinérant. Je dévorais des yeux jongleurs et clowns, mais surtout, je m'imaginais avec eux sur les routes, je me voyais construire ce petit théâtre chez les gens pour leur procurer de la poésie, du rêve et du bien-être, un espace hors du temps, loin de la folie du monde... Je ne sais pas si c'est pour cela que j'ai eu envie de créer des pièces de théâtre, par contre c'est bien grâce à ces moments-là que j'ai voulu emmener nos spectacles en dehors des salles ! ».

SALTIMBANQUES peut jouer partout : en extérieur ou bien dans un théâtre, voire même dans une salle des fêtes...



La Distribution

Création 2023

Coproduction : municipalité de Vierzon.

Soutien : DRAC Centre Val de Loire.

Durée : 3 heures.



Mise en scène et scénographie : Niko LAMATTÈRE

Chorégraphie : Cécilia S. et Alexandre LAUOUVEA.

Jeu et danse : Célia BOUNIOUX et Alexandre LAUOUVEA

Chant : Catherine ROUX.

Musique : Géraldine GALLOIS, Guillaume RIVÈRE,
Diégo GERNAIS.

Son : Olivier PERRIN.

Construction décors : l'ensemble des crieurs.

Affiche du spectacle : Julie LEFÈVRE.

af / histoire

Des saltimbanques nous convient à partager leur fête itinérante, une occasion pour toutes et tous de s'amuser, se laisser aller à la fantaisie et au plaisir d'être ensemble.

Une fête qui célèbre l'instant présent...

Une fête qui invite la vie dans tout ce qu'elle a tant de beau que de fracturé...



Sous l'impulsion d'une Madame Loyale aussi extravagante qu'intrigante, le public circule librement d'un stand à l'autre, à la découverte de personnages atypiques et de numéros plus insolites les uns que les autres : puces acrobates, cabinet de curiosités, fléchette, pêche aux canards et chamboule tout, sans oublier la buvette maison ! La fête fait finalement place au bal mené par nos saltimbanques qui deviennent tour à tour musicien·nes, comédien·nes, danseur·euses !

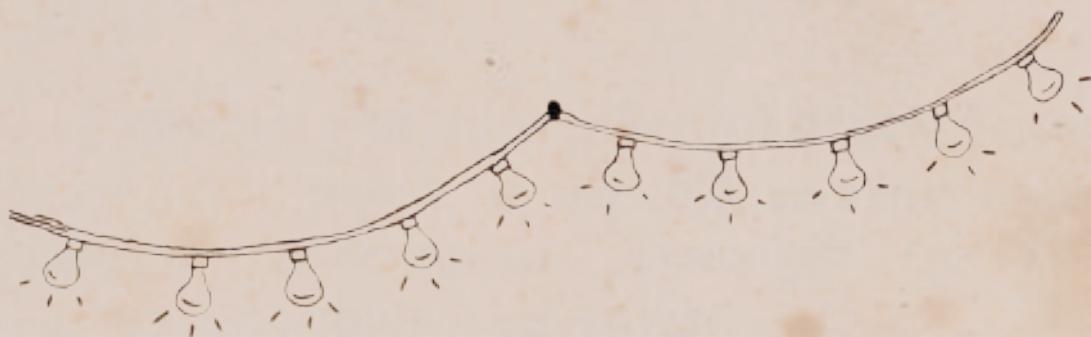
La Scénographie

- 1 passage à imaginer ensemble pour l'entrée du public,
- 1 espace vide et plat pour la piste de danse,
- 1 espace surélevé pour les musiciens et la chanteuse,
- 1 espace pour positionner nos 6 stands de jeux et d'attractions,
- chaises et bancs répartis tout autour de la piste de danse.



La Médiation Culturelle

En amont du spectacle, nous proposons des ateliers de danses à l'adresse d'enfants d'écoles primaires et / ou une présentation interactive du spectacle avec des résidents d'EHPAD.



Le Prix de Vente du Spectacle

- pour une représentation : **3900€ TTC**
- pour un atelier scolaire (1 heure) : **80 € TTC**
- pour une médiation en EHPAD (2 heures) : **800 € TTC**

Les frais de déplacements, restauration, hébergements pour 9 personnes sont à la charge des organisateurs.

En amont ou le jour du spectacle, la compagnie transmet un numéro SACEM ou la set-list du bal; la déclaration et le règlement de la SACEM sont à la charge des organisateurs.

Nos Contacts.

- Direction Artistique : Niko +336.62.83.40.53
ou Cécilia +336.81.36.53.08

 les3cris@gmail.com

- ~~Direction Générale : +336.62.83.40.53 ou +336.72.72.92~~

 ~~+336.62.83.40.53 ou +336.72.72.92~~

Pour en savoir plus sur nous, c'est par là :

www.les3cris.com



Sur les ondes radios

Interview France Bleu Berry du 14 juin 2023

Dans la presse

CULTURE ■ La troupe était en résidence à la Décale la semaine dernière pour travailler le spectacle

La compagnie Les 3 cris présente *Saltimbanques* ce mardi

La compagnie Les 3 cris était en résidence la semaine dernière à la Décale. Elle présentera *Saltimbanques*, ce mardi à 20 heures à l'espace Charlie.

« Nous recherchions un lieu pour créer puisque nous sommes neuf (chanteurs, musiciens, comédiens, régisseur son, metteur en scène et chorégraphes...) La Ville nous soutient depuis très longtemps et nous a permis de venir en résidence à la décale », racontent Cécilia Santamaria et Niko Lamatière.



RÉPÉTITIONS. Lors de la résidence, la semaine dernière.

Après le confinement et à la suite des spectacles engagés sur des thèmes forts tel que les exilées, les transgenres et la maladie d'alzheimer, la troupe a eu envie d'un spectacle plus léger et joyeux.

Le cirque, la fête foraine

Elle s'est inspirée du cirque, de la fête foraine, du retour en enfance et des voyages pour proposer une création qui sera participative avec le public.

Grâce à la résidence, « nous avons pu tester nos idées, et les structurer. » Ils ont travaillé la

chronologie des scènes, l'ordre des morceaux, peaufiné toute la mise en scène... »

Ce fut aussi l'occasion de créer pour la communication du spectacle des photos et vidéos.

Cécilia Santamaria et Niko Lamatière ont hâte d'y être : « La veille du spectacle se tiendra la "générale" devant des programmeurs, des élus et des amis, cette représentation sera un bon test pour nous. » ■

■ **Gratuit.** inscription : 02.48.75.35.45.

Berry

BERRY REPUBLICAIN

19 JUIN

Fête foraine et corps mêlés pour Saltimbanques

 magcentre.fr/265484-fete-foraine-et-corps-melés-pour-saltimbanques/

10 juillet 2023

La compagnie indrienne d'arts vivants Les 3 Cris a présenté récemment une nouvelle création à la Décade de Vierzon. Après *l'Exploratrice*, un spectacle jeune public, *Saltimbanques*, soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, se veut intergénérationnel et mélange danses, jeux et numéros. Il aborde à sa manière la problématique de la nécessité du plaisir partagé.

Par Fabrice Simoes



Quoi de mieux qu'un bal pour nous rassembler, relier nos corps. Photo 3 cri...s.

Dans quelques jours, à Gennetines, dans l'Allier, *le Grand bal de l'Europe* va débuter. Le Grand bal c'est aussi un film sur l'histoire d'un festival qui tourne et virevolte autour de la danse. Chaque année il réunit plus de 2 000 personnes. Le spectacle *Saltimbanques*, conçu par la compagnie des 3 Cris, c'est l'histoire d'un autre bal, plus petit mais tout aussi populaire et interactif. Ce bal-là, c'est celui qui accompagnait obligatoirement l'assemblée annuelle du village. Les saltimbanques installaient alors la fête foraine qui ponctuait le calendrier de son moment festif. Ce bal-là, c'est celui qui est sous la structure démontable, juste après le stand de chamboule-tout ou de la pêche aux canards. C'est le

spectacle de ce monde éphémère, et répété quel que soit le lieu, transporté d'un endroit à un autre que la Compagnie des 3 Cris vient de mettre en scène pour sa première présentation en Berry.

La crise Covid et les périodes de confinement, ses moments de retour sur soi obligatoire, surtout, ont engendré des périodes de réflexion. *Saltimbanques* est le fruit de l'un de ces moments vécus comme suspendus hors du temps. Alors que le rapport aux autres était comme en attente d'un hypothétique retour, Niko Lamatière, le metteur en scène, a pu savourer cette période de solitude mais constaté aussi qu'elle ne prive cependant pas du besoin de l'autre et de la nécessité à trouver du plaisir partagé.

Une fête populaire et intemporelle

Avec les 3 cris on ne retrouve pas François le facteur et son vélo de Jour de Fête mais tout l'univers de la folie itinérante des baladins, ceux de la Commedia dell'arte, un peu comme un autre Grand Magic Circus plus forain et beaucoup moins circassien. Comme les bateleurs de foires, avant d'aller au bal, c'est une Madame Loyal extravagante et intrigante qui montre le chemin. On va librement d'un stand à l'autre «*à la découverte de personnages atypiques et de numéros plus insolites les uns que les autres : puces acrobates, cabinet de curiosités, fléchettes, pêche aux canards et chamboule-tout* ». On va même jusqu'à la buvette maison. Ce manège carré, lieu unique où le rosé limé et le blanc-cass sont habituellement rois, où l'on s'échappe et parfois s'écharpe. Pour la compagnie,

« quoi de mieux qu'un bal pour nous rassembler, relier nos corps et nous remettre au contact de nos émotions, nous reconnecter à l'autre, lâcher prise, et tout simplement nous amuser ? Le bal fait partie intégrante d'une fête foraine à l'image de celles d'antan, mais une fête foraine inscrite dans une modernité, une actualité, un imaginaire qui amène à dépasser les codes établis... »

Durant près de 3 heures, la compagnie revisite la fête populaire pour faire entrer dans la danse, dans ce bal où les corps s'expriment et vibrent plus librement. Auprès de la piste, les musiciens jouent en live. Sur la piste, les saltimbanques deviennent tour à tour danseurs, musiciens ou comédiens. «*Ils invitent le public à la danse : étranges, mystérieux, parfois même dérangeants, mais avec la volonté commune de vibrer tous-les ensemble* ». Les deux codirecteurs des 3 Cris Niko Lamatière et Cécilia S, associée à Alexandre Lauouvea pour la chorégraphie veulent ainsi rappeler que «*l'univers forain ramène autant à l'enfance que le bal ramène à nos années de jeunes ou adultes plus âgés. On brasse et on fait s'embrasser entre elles l'enfance, l'adolescence, la vieillesse, toutes ces étapes que l'on traverse au cours d'une vie... »*

Soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, co-produite par la municipalité de Vierzon, la première fête de *Saltimbanques*

s'est déroulée dans le cadre d'une fin de résidence. D'autres fêtes devraient bientôt parcourir les villes et villages... Il en est ainsi de la vie de saltimbanque.

ENTRE NOUS TERRITOIRE CENTRE

ACTION SOCIALE RETRAITE



10



JOURNÉE FRANCE ALZHEIMER



CHATEAUROUX (36)

FRANCE
ALZHEIMER
HUMANIS



10h30 : Accès et ouverture France Alzheimer 16.
10h45 : Atelier de poésie. Un clown à la rencontre... avec Alain Brethaut - Théâtre du Désert
11h : Dr Hervé Hélias : ateliers physiques et les troubles cognitifs
10h30 : atelier de poésie. Un clown à la rencontre de personnes souffrant d'Alzheimer
10h45 : présentation de dispositifs, ressources pour l'accueillissement d'un proche :
Plastilivres de-Moi - Équipe éducative pluridisciplinaire - CUC Départemental
Consultation médico-psychologique. Un clown à la rencontre... avec Alain Brethaut - Théâtre du Désert
11h : Atelier de poésie. Un clown à la rencontre... avec Alain Brethaut - Théâtre du Désert
11h15 : Sophie Marais, professeur de Pilates - Cerdida activités physiques adaptées (CAP) :
"Garder une activité physique régulière et adaptée pour les seniors"
13h30-17h00 : stands des partenaires : FSA, FMJ, CUC, Mutualité Française
16h : Agir ensemble l'avenir en convivialité avec la compagnie Les 3 Cris qui présente le spectacle

SALTIMBANQUES

10h30 : débute de l'après-midi autour d'un pot convivial.

Ouvert à tous - Inscription : 06 21 12 30 00



Zoom projet 😊

Le 21 septembre dernier s'est tenue à Châteauroux, une grande journée qui a regroupé les acteurs concernés par la maladie d'Alzheimer autour de stands, d'interludes poétiques et de conférences le matin.

La rencontre s'est poursuivie l'après-midi avec la compagnie « Les 3 cris » qui nous a proposé un spectacle autour du cirque : "Saltimbanques" ils nous invitent à partager leur fête itinérante, occasion pour toutes et tous de s'amuser, se laisser aller à la fantaisie et au plaisir d'être ensemble !

La fête fait finalement place au bal mené par nos saltimbanques qui impliquent le public !

SOPHIE LABBAYE-HUGUET

Départements :

Indre (36), Cher (18)

sophie.labbaye-huguet@moloanthumanis.com



U