



Fiche technique

V1.2022



Le Poisson La Jeune Fille et La Lune

Musique Ombres & Mouvements



CIE Spectacle pour PETITS & grands

Contacts

- **Lumière / régie générale :**

Niko LAMATIÈRE

Gsm : +336.62.83.40.53

E-Mail : artinis.nl@gmail.com

- **Son :**

Guillaume RIVIÈRE

Gsm : +336 48 99 52 80

E-Mail : guillaumeriviere.pro@gmail.com

- **Administration :**

E-Mail: les3cris@gmail.com



Informations générales

Le poisson, la jeune fille et la lune est un spectacle d'environ 30 minutes, pour enfants à partir de deux ans.

Nous avons besoin d'un sol noir muni d'un tapis de danse noir et d'un espace scénique de 8m x 8m. Dans le cas d'une scène plus petite, n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons sûrement trouver une solution ensemble.

Nous arrivons la veille de la représentation dans le cas d'un spectacle en matinée et le jour même pour une représentation dans l'après-midi.

Lorsque nous arrivons à J-1, nous avons besoin d'un service en après-midi (14h-18h).

Pour une arrivée le jour J, nous montons le matin (9h-12h).

L'équipe de tournée est composée de 4 personnes:

1 danseuse, 1 comédien manipulateur/régisseur, 1 musicien/sonorisateur.

Pour le bien-être de tous, il serait agréable d'avoir une loge à disposition avec WC et point d'eau.

Si vous prévoyez un catering, quelques spécialités fromagères de votre région et des fruits nous feront plaisir. Si vous pouvez y ajouter un petit jus de raisin fermenté, nous serons aux anges !

Nous voyageons avec un camion de 11m³ et une voiture.

Merci de prévoir deux places de parking à proximité de l'hôtel et de la salle.

Nous jouons au minimum deux fois par jour, et nous avons besoin entre chaque représentation de une heure de mise.

Techniquement, nous sommes autonomes.

Nous avons simplement besoin de 4 prises 16A, ainsi que de quelques rallonges et d'une personne bienveillante pour nous aider à construire l'aquarium de manière à avoir le moins de fuite possible :)

*Nous pouvons nous adapter à beaucoup de situations
et trouver des solutions ensemble,
afin de pouvoir jouer dans n'importe quel beau théâtre.
N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème technique.*

Planning de travail

Dans le cas d'une arrivée la veille :

1 régisseur polyvalent connaissant bien le lieu.

Arrivée de l'équipe de tournée (4 personnes) à 14h00.

- 14h00-14h30 : déchargement.
- 14h30-18h00 : installation plateau/calage son.

Le jour du spectacle :

1 régisseur polyvalent connaissant bien le lieu.

Arrivée de l'équipe technique à 09h00 :

- 09h00-09h30 : déchargement *s'il n'a pas été fait la veille.*
- 09h30-12h00 : installation plateau calage son *s'ils n'ont pas été fait la veille.*
- 14h00-14h30 : première représentation.
- 14h45-15h45 : mise plateau.
- 16h00-16h30 : seconde représentation.
- 17h 30 : apéro des 3 Cris avec l'équipe d'accueil :)



Plateau :

Noir complet salle et scène, indispensable car nous travaillons avec des ombres.
Espace scénique de 8m x 8m, hors espace public.

Dans le cas d'une représentation tout public, les spectateurs adultes qui le désirent peuvent être placés dans la zone de jeu. De cette manière, ils peuvent découvrir tant l'histoire que les manipulations durant tout le spectacle.

Dans le cas de représentations scolaires mélangeant les âges, certains enfants plus grands peuvent aussi être à l'arrière, accompagnés d'un professeur.

Décor :

Tous les éléments de décor sont fournis par la compagnie.

Lumière :

Voir plan de feu en annexe.

Nous sommes autonomes sauf pour l'éclairage du public : dans le cas de théâtre , merci de prévoir une entrée public en lumière bleu type Lee 071.

Nous aurions besoin des câbles suivants :

- Dmx 5 pts : 1 câble 5m / 4 câbles 10m
- Prolongateur 16A : 5 câbles 5 m / 5 câbles 10m / 5 câbles 2 m

Merci de prévoir 3 arrivées Pc16A dans la zone de jeu des rétro-projecteurs.

Son :

Nous sommes autonomes.

Merci de prévoir une arrivée Pc16A pour le stand musicien à cour.





