

Berry Républicain
19 juin 2023

CULTURE ■ La troupe était en résidence à la Décale la semaine dernière pour travailler le spectacle

La compagnie Les 3 cris présente *Saltimbanques* ce mardi

La compagnie Les 3 cris était en résidence la semaine dernière à la Décale. Elle présentera *Saltimbanques*, ce mardi à 20 heures à l'espace Charlie.

« Nous recherchions un lieu pour créer puisque nous sommes neuf (chanteurs, musiciens, comédiens, régisseur son, metteur en scène et chorégraphes...) La Ville nous soutient depuis très longtemps et nous a permis de venir en résidence à la décale », racontent Cécilia Santamaria et Niko Lamatière.



RÉPÉTITIONS. Lors de la résidence, la semaine dernière.

Après le confinement et à la suite des spectacles engagés sur des thèmes forts tel que les exilées, les transgenres et la maladie d'alzheimer, la troupe a eu envie d'un spectacle plus léger et joyeux.

Le cirque, la fête foraine

Elle s'est inspirée du cirque, de la fête foraine, du retour en enfance et des voyages pour proposer une création qui sera participative avec le public.

Grâce à la résidence, « nous avons pu tester nos idées, et les structurer. » Ils ont travaillé la

chronologie des scènes, l'ordre des morceaux, peaufiné toute la mise en scène...

Ce fut aussi l'occasion de créer pour la communication du spectacle des photos et vidéos.

Cécilia Santamaria et Niko Lamatière ont hâte d'y être : « La veille du spectacle se tiendra la "générale" devant des programmeurs, des élus et des amis, cette représentation sera un bon test pour nous. » ■

► **Gratuit.** Inscription : 02.48.75.35.49.

Berry

Fête foraine et corps mêlés pour Saltimbanques

 magcentre.fr/265484-fete-foraine-et-corps-meles-pour-saltimbanques/

10 juillet 2023

La compagnie indrienne d'arts vivants Les 3 Cris a présenté récemment une nouvelle création à la Décade de Vierzon. Après *l'Exploratrice*, un spectacle jeune public, *Saltimbanques*, soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, se veut intergénérationnel et mélange danses, jeux et numéros. Il aborde à sa manière la problématique de la nécessité du plaisir partagé.

Par Fabrice Simoes



Quoi de mieux qu'un bal pour nous rassembler, relier nos corps. Photo 3 cri...s.

Dans quelques jours, à Gennetines, dans l'Allier, *le Grand bal de l'Europe* va débiter. Le Grand bal c'est aussi un film sur l'histoire d'un festival qui tourne et virevolte autour de la danse. Chaque année il réunit plus de 2 000 personnes. Le spectacle *Saltimbanques*, conçu par la compagnie des 3 Cris, c'est l'histoire d'un autre bal, plus petit mais tout aussi populaire et interactif. Ce bal-là, c'est celui qui accompagnait obligatoirement l'assemblée annuelle du village. Les saltimbanques installaient alors la fête foraine qui ponctuait le calendrier de son moment festif. Ce bal-là, c'est celui qui est sous la structure démontable, juste après le stand de chamboule-tout ou de la pêche aux canards. C'est le

spectacle de ce monde éphémère, et répété quel que soit le lieu, transporté d'un endroit à un autre que la Compagnie des 3 Cris vient de mettre en scène pour sa première présentation en Berry.

La crise Covid et les périodes de confinement, ses moments de retour sur soi obligatoire, surtout, ont engendré des périodes de réflexion. *Saltimbanques* est le fruit de l'un de ces moments vécus comme suspendus hors du temps. Alors que le rapport aux autres était comme en attente d'un hypothétique retour, Niko Lamatière, le metteur en scène, a pu savourer cette période de solitude mais constaté aussi qu'elle ne prive cependant pas du besoin de l'autre et de la nécessité à trouver du plaisir partagé.

Une fête populaire et intemporelle

Avec les 3 cris on ne retrouve pas François le facteur et son vélo de Jour de Fête mais tout l'univers de la folie itinérante des baladins, ceux de la Commedia dell'arte, un peu comme un autre Grand Magic Circus plus forain et beaucoup moins circassien. Comme les bateleurs de foires, avant d'aller au bal, c'est une Madame Loyal extravagante et intrigante qui montre le chemin. On va librement d'un stand à l'autre «*à la découverte de personnages atypiques et de numéros plus insolites les uns que les autres : puces acrobates, cabinet de curiosités, fléchettes, pêche aux canards et chamboule-tout* ». On va même jusqu'à la buvette maison. Ce manège carré, lieu unique où le rosé limé et le blanc-cass sont habituellement rois, où l'on s'échappe et parfois s'écharpe. Pour la compagnie,

« quoi de mieux qu'un bal pour nous rassembler, relier nos corps et nous remettre au contact de nos émotions, nous reconnecter à l'autre, lâcher prise, et tout simplement nous amuser ? Le bal fait partie intégrante d'une fête foraine à l'image de celles d'antan, mais une fête foraine inscrite dans une modernité, une actualité, un imaginaire qui amène à dépasser les codes établis... »

Durant près de 3 heures, la compagnie revisite la fête populaire pour faire entrer dans la danse, dans ce bal où les corps s'expriment et vibrent plus librement. Au près de la piste, les musiciens jouent en live. Sur la piste, les saltimbanques deviennent tour à tour danseurs, musiciens ou comédiens. « *Ils invitent le public à la danse : étranges, mystérieux, parfois même dérangeants, mais avec la volonté commune de vibrer tous·tes ensemble* ». Les deux codirecteurs des 3 Cris Niko Lamatière et Cécilia S, associée à Alexandre Lauouvea pour la chorégraphie veulent ainsi rappeler que « *l'univers forain ramène autant à l'enfance que le bal ramène à nos années de jeunes ou adultes plus âgés. On brasse et on fait s'embrasser entre elles l'enfance, l'adolescence, la vieillesse, toutes ces étapes que l'on traverse au cours d'une vie...* »

Soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, co-produite par la municipalité de Vierzon, la première fête de Saltimbanques

s'est déroulée dans le cadre d'une fin de résidence. D'autres fêtes devraient bientôt parcourir les villes et villages... Il en est ainsi de la vie de saltimbanque.

ENTRE NOUS
Territoire Centre
Septembre 2023
Malakoff Humanis

JOURNÉE FRANCE ALZHEIMER

CHÂTEAUROUX (36)



9h30 : accueil et ouverture France Alzheimer 36

9h45 : interlude poétique *Un clown à la rencontre...* avec Alain Bouthier - Théâtre du Dégel

10h : Dr Habib Hallak : activité physique et les troubles cognitifs

10h30 : interlude poétique. Un clown à la rencontre de personne souffrant d'Alzheimer

10h40 : présentation des équipes ressources pour l'accompagnement d'un proche :

Plateforme de répit - Équipe mobile gériatrique - CLIC Département

Consultation mémoire du centre hospitalier Châteauroux - Le Blanc - Équipe spécialisée Alzheimer

11h : interlude poétique *Un clown à la rencontre...* avec Alain Bouthier - Théâtre du Dégel

11h15 : Gaëlle Marion, professeur de Pilates - Certifiée activités physiques adaptées (APA) -

"L'intérêt d'une activité physique régulière et adaptée pour les seniors"

11h30-12 h30 : stands des partenaires : ESA, EMG, CH, CLIC, Mutualité française

14h : après-midi festive et conviviale avec la compagnie Les 3 Cris qui présente le spectacle

SALTIMBANQUES

16h30 : clôture de l'après-midi autour d'un pot convivial

Ouvert à tous - renseignements : 06 21 93 50 50



Zoom projet 🤖

Le **21 septembre** dernier s'est tenue à Châteauroux, une grande journée qui a regroupé les acteurs concernés par la maladie d'**Alzheimer** autour de stands, d'interludes poétiques et de conférences le matin.

La rencontre s'est poursuivie l'après-midi avec la compagnie « **Les 3 cris** » qui nous a proposé un spectacle autour du cirque : "**Saltimbanques**" ils nous invitent à partager leur fête itinérante, occasion pour toutes et tous de s'amuser, se laisser aller à la **fantaisie** et au plaisir **d'être ensemble** !

La fête fait finalement place au **bal** mené par nos **saltimbanques** qui impliquent le public !

SOPHIE LABBAYE-HUGUET

Départements : 📍

Indre (36), Cher (18)

sophie.labbayehuguet@malakoffhumanis.com ✉

