

DOSSIER D'INFORMATION
LE POISSON,
LA JEUNE FILLE
ET LA LUNE

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX



L'HISTOIRE

Le poisson vivait libre et heureux. Le meilleur moment de la journée pour lui était le soir. Ronde ou en croissant, la lune qui brillait dans le ciel était sa meilleure amie.

Leur jeu favori : cache-lune et attrape-poisson !

La fin du jour était aussi le moment où la jeune fille se préparait pour la pêche...

Trente minutes de balade entre images composées en direct et musique *live*, qui font se rencontrer un poisson, la lune et une jeune fille.

Le poisson, la jeune fille et la lune est un spectacle d'ombres.

Sur la scène sont placés trois écrans en toile blanche.

Construites en temps réel, les images prennent vie sous l'impulsion du musicien conteur de l'histoire, la danseuse évolue en ombre d'écran en écran. Les ombres sont découpées en noir sauf la lune qui est en bleu.

Chacun de ces panneaux offre un décor différent :

Panneau 1 : décor qui évoque la mare

Panneau 2 : décor qui évoque le ciel

Panneau 3 : décor qui évoque la terre

L'histoire se déroule sur les trois panneaux. On peut voir simultanément le poisson, la lune et la jeune fille.

Devant ces écrans se trouve Guillaume Rivière, musicien et narrateur, en alternance avec Diégo Gernais.

La danseuse, Cecilia S, qui joue le rôle de la jeune fille évolue derrière les deux panneaux ciel et terre.

(en annexe à la fin du dossier vous trouverez le texte intégral du spectacle)



AVANT LE SPECTACLE



Le Poisson
La Jeune Fille
et La Lune

Présentation des deux personnages principaux : le poisson et la lune. On peut se demander à qui sont ces bras, à quoi sert cette ligne ? Pour les plus grands, émettre des hypothèses sur l'histoire..



<https://www.les3cris.com/le-poisson>

Ce teaser permet de montrer quelques images du spectacle, de présenter les personnages principaux sans pour autant dévoiler l'histoire. Comme avec l'affiche, on peut émettre des hypothèses sur le déroulement de l'histoire. Il s'agit de créer un horizon d'attente. Vous pouvez aussi commencer à expliquer ce qu'est un théâtre d'ombre. Évoquer le rôle de la musique. Est-elle douce, inquiétante, calme etc.



AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE

IMPORTANTCE DE L'EXPRESSION DES SENTIMENTS PAR LA DANSE

Le spectacle est en grande partie muet. Seule la voix du narrateur se fait entendre par moment. Les émotions des personnages ne s'expriment que par les gestes et par la danse.

Si avant ou après le spectacle, vous voulez monter un projet danse avec vos élèves je vous propose deux dossiers :

1 - [Module d'apprentissage autour de la danse](#)

2 - Dossier de musiques pour travailler sur les émotions. Ce dossier n'est pas spécifique pour les élèves de maternelle mais donne des pistes de travail intéressantes.

<https://dessinemoiunehistoire.net/musique-emotions-maternelle-cycle-1/>

Le contenu de ce dossier est plus théorique que le premier mais propose aussi des pistes intéressantes.

Le spectacle exprime des valeurs comme l'amitié, l'entraide, la différence, la solidarité.

Vous pouvez organiser des débats philosophiques autour de ces sujets avec les élèves.

Sites riches en idées et en liens :

<https://dessinemoiunehistoire.net/philosophie-maternelle/>

<http://maitresse-melo.fr/2019/05/14/ateliers-philosophie-en-maternelle/#:~:text=Ces%20ateliers%20visent%20plusieurs%20objectifs,NON%20je%20pose%20des%20questions>

Un dossier plus théorique sur la mise en œuvre, la pratique et la fréquence des ateliers :

[Ateliers philosophiques en maternelle - Devenir un apprenti-philosophe](#)

Et comme la jeune fille, pourquoi ne pas planter des graines ?

Un site qui allie théorie et pratique :

[Qu'est-ce qu'une graine ?](#)

BIBLIOGRAPHIE

> Albums sur le thème de l'amitié

Léo Corbeau et Gaspard Renard

d'Olga Lecaye - L' école des Loisirs - Collection Lutin poche

Brosse et Savon

d'Alan Mets- L' école des Loisirs

Serrez Sardines

D'Elsa Devernois et Audrey Poussier - L' école des Loisirs

Cyril et Pat

d'Emily Gravett - L' école des Loisirs

> Albums sur le thème de la solidarité

Les bons amis

de Gerda muller et Paul François

Éditions Flammarion Jeunesse

Mon ami la lune

de Paul Martin

Éditions de l'Isatis - Collection Clin d'Oeil

Mon ami

d'Astrid Desbordes - Éditions Albin Michel Jeunesse

> Albums sur le thème de la différence

Poisson et Chat

de Joan Grant et Neil Curtis - Éditions Rue du Monde

Brune & White

de Pascale Moutte-Baur

Éditions Ateliers du poisson soluble

Petit cube chez les Tout Rond

de Christian Merveille - Éditions Mijade

ANNEXE

Sou... sou... souvent, les adultes, quand ils racontent une histoire, ils commencent par... il était une fois !
Nous... nous... nous on va commencer par... le fond de la mare !
C'est là que vit un poisson... libre et heureux...
Le meilleur moment de sa journée, c'est le soir...
La lune qui brille dans le ciel est sa meilleure amie.
Avec elle, il joue à cache-lune et attrape-poisson !
La fin du jour est aussi le moment où la jeune fille se prépare pour la pêche.
Elle pense au beau poisson qu'elle va rapporter à sa famille.
Le bruit de ses pas fait très peur au poisson.
Vite il lui faut de l'aide !
Son amie la lune a une idée : elle part se cacher...
D'un coup, la nuit devient très noire...
La jeune fille ne peut plus pêcher...
Elle se met à pleurer...
Son chagrin est si fort que la lune s'approche d'elle...
Et en un éclair, la lune transforme ses larmes... en graines !
La jeune fille est émerveillée.
Vite, elle rentre chez elle pour semer les précieuses graines.
Bientôt poussent de beaux légumes ... qui donneront à leur tour de belles graines.
Le poisson, lui, fait de longues siestes ...
Et les parties de cache-lune et attrape-poisson n'en finissent plus !
Un soir de pleine lune, la jeune fille, avec quelques graines en poche, rend visite au poisson....

Dossier d'information réalisé par les enseignants missionnés au service éducatif d'Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Conception graphique

Service communication d'Équinoxe
1^{re} de couverture et photos @ Régis Espannet - Studio ERE